



Mitsingen ist Pflicht!

Durch die Kneipen ziehen und neue und alte Karnevalshits mitgrölen, ist auch in dieser Session wieder eine Art Volkssport. Die folgenden CDs fördern die Textsicherheit bei den neuesten Gassenhauern.

Närrische Hitparade 2004

Für frischen Wind in den Karnevalscharts sorgt der WDR jedes Jahr mit seiner närrischen Hitparade. „Immer wieder neue Lieder machen!“, lautet das Motto, unter dem sich der Sender auf Nachwuchssuche begibt. In vier Sendungen werden die jungen Talente dann auf ihre musikalische Karnevalstauglichkeit getestet. Neben der Meinung der Prominentenjury ist die der Fernsehzuschauer entscheidend. Wer die Songs vor der Entscheidung ein wenig genauer hören oder einfach nur für Ab-

wechslung im Karnevalstrubel sorgen will, kauft sich die Doppel-CD zur WDR-Fernsehproduktion „Närrische Hitparade 2004“. (se)

Label: Papagayo

Jürgen: Heute fährt die 18 bis nach Istanbul

Big-Brother-Jürgen, der seine Hit-Single „Großer Bruder“ 800.000 Mal verkaufte, kommt diesmal mit einem fetzigen und eingängigen Song daher. Der kölsche Jung sitzt in der Straßenbahn und träumt, dass er nach Istanbul fährt, landet aber

„nur“ am Eigelstein. Da merkt er, dass er gar nicht woanders als in Köln sein muss. Sauber produziert vom Team Xtreme Sound, das schon Tracks von Kylie Minogue, Lou Reed und 2Unlimited auf den Weg in die Charts brachte, ist es ein echter „Mitsinger“. (tf)

Label: Carlton Records

Höhner: Viva Colonia

Die titelgebende Stimmungshymne, die das kölsche Lebensgefühl beschreibt wie kein anderer Song, ist natürlich auf dem aktuellen Album enthalten. Dazu gesellen sich der 2001er-Hit „Sansi Bar“ sowie das vom Kölner Festkomitee verbotene Stück „Kütt eropf“. Der Kracher dieser Session zeichnet ein satirisches Sittengemälde, indem ein Mietshaus beschrieben wird, wo in der oberen Etage fröhlich gekiffert, in der unteren Etage nicht minder vergnügt getrun-

ken wird. 13 weitere Tracks, die nicht nur eine große musikalische Bandbreite von Rock über Reggae bis hin zu Twist abdecken, sondern auch von witzigen bis sinnigen Texten strotzen, machen das Album zu einem Muss für jeden Höhner-Fan. (tf)

Label: EMI

Brings: poppe kaate danze

Brings schaffen mit den 11 Tracks des neuen Albums wieder souverän den Spagat zwischen Balladen, Rock und Karneval. Ob die „Skandal“-Nummer „Poppe, Kaate, Danze“ auch als Karnevalshit erfolgreich einschlägt, ist jedoch schwer einzuschätzen. Bessere Chancen hat wahrscheinlich der Song „Su lang mer noch am Lääve sin“, der ähnlich wie „Superjeilezick“ auf tanzbare Polka-Anleihen und dynamische Tempowechsel setzt. (dn)

Label: BMG